

Fiche technique Karaokestre

Un ampli claviers de bonne qualité

Un ampli de basse de bonne qualité et adéquat (Gallien Krueger, Ampeg, SWR ,...)

Un ampli guitare de bonne qualité

3 micros voix sur pied

1 batterie complète (Gretsch, Sonor, Haymann, Singerland, Tama, Yamaha)

une grosse caisse avec pédale Ø 18 " (ou 20 ")

deux toms médium : Ø 10 & 12 ou 12 & 13 (év. aussi un seul tom medium de 12)

un tom bass (goliath) de Ø 14" ou 15.

Une caisse claire (en bois ou métal) sur pied

Le plus important est que tous ces éléments soient pourvus d'une peau sablée en bon état des deux côtés (Remo ambassador et non pas une peau transparente)

trois pieds de cymbales, une pédale de hi-hat avec le tilter, un siège de batterie.

Trois LUTRINS (pupitres)

SONORISATION :

Façade et retours avec minimum 2 circuits différents

Diffusion : 1 système de bonne qualité égalisé et homogène, de puissance et de directivité adaptées au lieu de concert.

Les systèmes de sonorisation doivent être correctement installés et en parfait état de marche à l'arrivée des musiciens sur le plateau.

Retours : minimum 2 circuits indépendants égalisés 4 retours identiques peu agressifs, type MDT 115.

LUMIERES :

Plein feu ambré

ACCES SCENE : un escalier en avant-scène qui permette au public de monter sur le plateau (**INDIPENSABLE**)

LOGE : indispensable

Fait à :

Date :

Nom et signature :

Important :

Merci de prendre contact avec nous en cas de matériel ne correspondant que partiellement à la fiche technique karaorkestre@yahoo.fr +41(0) 22 733 58 55 +41 (0)79 371 89 21

Merci de nous renvoyer cette fiche technique signée et datée.
Elle fait partie intégrante du contrat.