

Pop acidulée, salsa caliente et karaoké du chef

Entre concerts, cuisine et papotage, l'AMR aux Crochettes va bon teint.

FABRICE GOTTRAUX

Depuis mercredi, et pour ce week-end encore, l'AMR a revêtu ses plus beaux atours pour faire sa traditionnelle fête d'été, sortant

de son placard du Sud des Alpes bonnet de jazzman, coiffure disco et parure métissée.

D'entrée de jeu, la programmation de cette 24^e édition s'est permis une petite incartade à son habituel professionnalisme. Mercredi soir, en ouverture des festivités, les amateurs étaient invités à s'emparer du micro. Soutenus avec tact et doigté par

un Karaorkestre portant perruques platine et costume blanc, les courageux chanteurs ont eu comme récompense... un verre de vodka.

De l'autre côté du parc, le trio Nicodeme et son invité du jour, le saxophoniste Stefano Saccon, lance les premières notes bleues du festival. Cachées entre quatre grands arbres, trois planches et une bâche aux dimensions de poches assurent le côté intimiste du concert. Le son ne porte pas loin. L'assistance, discrète, semble ici plus encline à l'écoute. Grande scène, petite scène, et de nouveau la grande: à force de va-et-vient, la foule s'est perdue entre bars et stands culinaires.

Voix chaude et chaloupée

Avec la nuit qui s'avance, la pelouse est au centre des débats. On se vautre avec délectation sur l'herbe fraîche, écluisant une bière Calvinus servie à la pression, bouloquant tartes maisons, nasi goreng ou paella. Dans cette ambiance

amicale, les papotages vont bon train, lorsqu'une trompette surmonte le brouhaha. Menu avec brio par dix musiciens. Ultimamente Salsa envoie la sauce. Devant, on danse un peu. Derrière, on boit pas mal. Sur scène, on assure.

Même constat le jeudi. Premier service avec Florence Chitacumbi, qui étrenne ses *Regards croisés* livrés il y a peu dans les bacs. Cadences transcontinentales, voix chaude et chœurs chaloupés: les chansons teintées d'Afrique caressent l'auditoire avec légèreté. Solidement arrimé aux claviers de Michel Wintsch, Liquid Groovement achève cette seconde soirée sur un air des seventies, entre pop prog' et fusion jazz-rock. Virtuose et endiable, mais quelque peu hermétique pour qui n'écoute que d'une oreille.

■ Prochains concerts: parc des Crochettes, samedi 24 dès 14 h 30, dimanche 25 dès 17 h.

LIRE AUSSI EN PAGE 39



L'AMR aux Crochettes. Chanson intercontinentale avec Florence Chitacumbi. (PIERRE ABENSUR)