ANNECY

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ CENTRE BONLIEU 1, RUE JEAN-JAURES BP 47 74002 ANNECY CEDEX 04 50 51 69 69 FAX 04 50 51 97 85 rédaction 04 50 51 97 86 publicité centre.annecy@ledl.com

ÉCOLE VAUGELAS

Concert et karaoké

■ Vendredi, soir de fête à la Mjc Archipel Sud avec concert et karaoké. Concert avec la chanteuse Joane Reymond, interprète du répertoire de Barbara. Dix ans après la disparition de la Dame en noir, elle apporte un vent de fraîcheur à ces chansons indémodables. Emmanuel Kernel animera une soirée karaoké tout en rires et en chansons. De Piaf à Lorie, les chansons seront ponctuées par les interventions des enfants et des adolescents du périscolaire Vaugelas, du centre de loisirs et du secteur "jeunes" d'Archipel Sud. 19 h, espace cantine de l'école Vaugelas (entrée côté Thiou).

CHANSON

"Barbara et moi"

Chansons au programme, ce vendredi 2 février, à l'espace restauration de l'école Vaugelas avec la participation des enfants des écoles et des ados du périscolaire de l'établissement, du centre de loisirs et du secteurs jeunes d'Archipel Sud.

La cantine s'est transformée en salle de spectacle pour accueillir la chanteuse Joane Reymond qui a déroulé le répertoire de Barbara.

La soirée s'est poursuivie avec un karaoké géant. On peut visionner une partie de son concert en allant sur le site http//video.google.fr et en tapant "Joane Reymond". ❑

LUNDI 6 AOUT 2007
TRIBUNE DE GENÈVE

Joane Reymond a bien raison d'«oser» Barbara

CRITIQUE

Qui est-elle pour s'adjuger les chansons de la grande Barbara? Et en plus, Joane Reymond a remplacé le piano par la guitare. Mais où va-t'on? Pas loin d'ici. Au Théâtre de l'Orangerie, trois soirs passés presque inaperçus, entre faux Pink Floyd et salsa des Fêtes de Genève. Elle est là, en jeans, seule avec sa guitare au milieu des textes de Barbara. Pour tout décor, un grand éventail déployé et tous ces feuillets qui jonchent le sol. Ils disent ce que la comédienne devenue chanteuse (et quelle chanteuse!) a retenu du répertoire de la longue dame brune. Dans le désordre: «Une petite cantate», «Nantes», «La solitude», «Dis, quand reviendras-tu?» et bien d'autres chefs-d'œuvre impérissables. Elle les fait siens délicatement, amoureusement, avec modestie et talent. Cette jeune et belle femme, dont ni le physique ni la voix ne rappellent ceux de Barbara, a trouvé le ton qu'il faut pour faire vibrer à sa manière cette poésie à la fois profondément émouvante et piquée d'humour. Vivement que Joane reprenne son «Barbara et moi» cet automne à la Gavotte au Grand-Lancy!

Benjamin Chaix